



 EVALUATIEVERSLAG 30 maart 2015

STICHTING KORESTEIJN - stelt zich ten doel om minimaal eens in de twee jaar een kunstmanifestatie te organiseren waarbij verschillende kunst disciplines en kunstenaars (klank-, woord- en beeld-) bijeengebracht worden om elkaar te inspireren en te beïnvloeden; 'meer dan de som der delen'. In 2013 vond de openingsmanifestatie ('Er is meer...') plaats in het woonhuis aan de Koorstraat 2 te Haarlem (<http://www.koresteijn.nl/openingsmanifestatie.html>). Op 22 maart jl. vond de tweede manifestatie plaats onder de titel 'To be and not to be', over tegenstellingen die elkaar versterken. Hiervoor werd een bijzondere locatie gezocht en gevonden: buitenplaats Leyduin in Vogelenzang. Beheerder Landschap Noord-Holland zag een 'beider belang' en bood de stichting deze locatie aan tegen een gereduceerde prijs.

BEGROTING - In de zomer van 2014 stelde het bestuur een projectleider aan en gaf de opdracht een idee te ontwikkelen, op basis daarvan een **projectplan inclusief begroting** op te stellen en kunstenaars uit te nodigen om deel te nemen aan de manifestatie. In het najaar van 2014 werd dit plan goedgekeurd, werden kunstenaars benaderd en werden voor de **totale begroting van € 5.500,-** deelsubsidies aangevraagd. Het PB Cultuurfonds en de J.C. Ruigrokstichting zegden subsidie toe, waardoor op de eerste plaats de financiële **vergoedingen voor de kunstenaars** veilig gesteld waren. Met vrijwillige bijdragen werden de tekorten enigszins weggewerkt.

PR - In januari-februari van dit jaar zijn allerlei **pr-activiteiten** opgezet om publiek te trekken. Er werd een **website** gemaakt en gevuld: <http://www.koresteijn.nl/to-be-and-not-to-be.html>, een **video** ontwikkeld die via website en sociale media verspreid werd: <https://vimeo.com/120707081>, een **Facebook** account geactiveerd met om de dag nieuws over de manifestatie en de kunstenaars: <https://www.facebook.com/koresteijn>. Tenslotte werd een **persbericht** geschreven en vergezeld met digitale persmap (informatiebulletin, links en foto's) naar diverse dag-, week- en wijkbladen.

KUNSTENAARS - In totaal **16 kunstenaars, 5 rondleiders** (medewerkers van Landschap Noord-Holland verzorgden excursies in en om het huis) en ruim **10 medewerkers** stonden uiteindelijk op 22 maart paraat **om het publiek gedurende vijf uur elk kwartier een nieuwe voorstelling voor te schotelen: Poëzie, muziek en zang, dans, beeldende kunst, fotografie, videokunst, culinaire kunst en theater**. De benedenverdieping van Huis Leyduin werd geheel in beslag genomen door voorstellingen en exposities van de deelnemende kunstenaars: **Leo Aussems, Stephanie Kos en Nicole Bouw** (liederenconcert in van Loonkamer), **Angela Bogaard** (o.a. lichtinstallatie en schilderijen in de centrale hal), **Sophia Maria Kienhuis** en **vier collega's** (dansvoorstelling in de van Lennepkamer), **Fjodor Buis** (expositie foto's in van Lennepkamer en Bijkeuken), **Esther Hulst** en **twee acteurs** (theatervoorstelling buiten op overdekte veranda), **Peter Leenman** (culinaire kunst in de keuken), **Bas Belleman** (sprookjes-, poëzie-voordracht in de bijkeuken), **Teja Galjaard** (expositie en activiteiten in de Dorhout Meeskamer) en **André Rooijmans** (mixed media: muziek, zang en video in de van Loonkamer).

VIJF UREN KUNST, KUNST EN KUNST... - Meer dan verwacht bezochten **ruim 400 mensen** de kunstmanifestatie 'To be and not to be'. Elke bezoeker werd aan de deur welkom geheten en kreeg een folder (download: <http://www.koresteijn.nl/-programma.html>) overhandigd met daarop een tijdschema, plattegrond en kunstenaars. Vervolgens volgden vijf uren vol kunst; mensen werden verrast, getraakteerd op voorstellingen en geëxposeerd werk, en werden ook bij diverse activiteiten betrokken.

Landschap Noord-Holland, bij monde van Esther de Haan tijdens het evaluatiegesprek, geeft te kennen erg tevreden te zijn met het resultaat van de samenwerking. En ook de aanwezige **journalisten** van het Haarlems Dagblad waren enthousiast getuige het maandagochtend artikel: http://www.koresteijn.nl/uploads/1/8/0/1/18010903/hd_2015-03-23.pdf Maar zeker ook het toegestroomd **publiek** uitte meermalen hun enthousiasme en verrassing; ter plekke, via mails, Facebook e.a. media. Stichting Koresteijn en Landschap Noord-Holland kunnen - mede dankzij de steun van de J.C. Ruigrokstichting en het PB Cultuurfonds - terugkijken op een zeer succesvolle manifestatie.

André Rooijmans (projectleider)
Cilia Born (voorzitter Stichting Koresteijn)
Harry Spruijt (penningmeester Stichting Koresteijn)
Lida van Wickeren (secretaris Stichting Koresteijn)