Haarlem * In januari presenteerden ze vol trots hun eerste EP 'Because I wanted to' met vijf liedjes bij de Irrational Library en donderdag is de start van een landelijke tour waarmee All The King's Daughters diezelfde EP bij nog meer mensen onder de aandacht wil brengen. All The King's Daughters bestaat uit de tweelingzussen grondzangeressen van Rilan & The Bombardiers. Maar daar moet met de tour - die als naam The Unique Boutique POP-UP Tour meekreeg - verandering in komen. Er wordt niet gespeeld in platenzaken of kleine zaaltjes, maar het duo reist tien steden af om in 'de leukste, nieuwste en hipste Vintage en Lifestyle Concept Stores' een akoestoen én over de grootte van onze huiskamer en de kwaliteit van de draagbalken," zegt hij lachend. Nu dus zondagmiddag in Vogelenzang. 'Een prachtige locatie, bijna een sprookje' aldus Rooijmans. Verschillende beeldende kunstenaars tonen doorlopend video's, foto's, lichtobjecten en installaties. Daarnaast worden er elk kwartier theater-, muziek-, zang-, dans- en poëzievoorstellingen gegeven in de verschillende ruimten van de Buitenplaats. Elke voorstelling en ieder geëxposeerd werk gaat over tegenstellingen die elkaar versterken in plaats van uitsluiten. „We proberen kunstenaars en vooral verschillende kunstuitingen samen te brengen die elkaar kunnen inspireren en daardoor een meerwaarde opleveren", legt Rooijmans de gedachte achter de manifestatie uit. „We zoeken de verrassing."

FOTO JURRIAAN HOEFSMIT

Kunstmanifestatie To Be And Not To Be zondagmiddag op Buitenplaats Leyduin

Op zoek naar de verrassing

Leontien van Engelen
l.van.engelen@hollandmediacombinatie.nl

Vogelenzang * Voor de tweede keer houdt de Stichting Koresteijn een kunstmanifestatie met dit keer als titel To Be And Not To Be. Zondagmiddag wordt Buitenplaats Leyduin in Vogelenzang tussen een en zes uur omgetoverd tot een plek waar klank-, woord- en beeldkunstenaars hun eigen werk presenteren maar ook elkaars werk versterken.

Kasteel Koresteijn

In september 2013 organiseerde het Haarlemse echtpaar André Rooijmans en Cilia Born voor het eerst vanuit de stichting een manifestatie. Toen nog in hun eigen huis aan de Koorstraat dat liefdevol 'kasteel Koresteijn' wordt genoemd. Er is bewust voor gekozen om deze keer naar Buitenplaats Leyduin te verkassen. „Het is nooit de bedoeling geweest om het altijd bij ons thuis te doen. Op een gegeven moment stonden er zo'n honderd mensen in onze huiskamer", vertelt André Rooijmans. „Dat zegt iets over de belangstelling voor de manifestatie

André Rooijmans en Cilia Born in hun huiskamer. 'Er stonden zo'n honderd mensen.' ARCHIEFFOTO UNITED PHOTOS

Excursies

Een voorkeur voor een van de deelnemers heeft hij niet, maar na enig aandringen - 'ik wil niemand tekort doen' - noemt hij dansend kunstenaar Sophia Maria Kienhuis. „Ik kende haar eerlijk gezegd niet, maar het is zo verrassend wat zij doet." Naast Kienhuis en Rooijmans zelf verlenen nog negen - voornamelijk Haarlemse - kunstenaars hun medewerking aan de manifestatie. Medewerkers van Landschap Noord-Holland verzorgen excursies in en om Buitenplaats Leyduin en, tegen betaling, op het landgoed.

To Be And Not To Be. Kunstmanifestatie Buitenplaats Leyduin. Zondag 22 maart 13.00-18.00 uur. Toegang gratis, vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld. Info via www.koresteijn.nl